

演職人員簡介

◎ 團隊核心

團長兼行政總監：林錦彰

國立政治大學財稅學系畢業

策劃、督導本年度活動計劃與行政

藝術總監：黃麗華

國立台灣體育學院體育研究所舞蹈教育碩士

負責執行本年度培訓暨演出計劃

行政：黃品翰

國立彰化師範大學資訊管理系畢

負責本年度活動計劃行政相關事項

財務：黃麗蓉

台南女子技術學院服裝設計系畢

負責本年度活動計劃經費分配與控管

行銷顧問：黃文宏

國立成功大學企業管理博士

南台科技大學行銷與流通管理系副教授

本年度計畫行銷總指導

◎ 舞蹈編創者

- ◎ 黃麗華 — 國立台灣體育學院體育研究所舞蹈教育碩士
文化大學舞蹈科系畢
嘉南藥理科技大學講師

近年主要作品：

- 2010年 《驚艷·美麗城市》、《回·娘·家》
2009年 《戲說·12》、《大地之美》
2008年 《慾·禁》、《安平·追想》
2007年 《驚艷·12》
2006年 《古今·婆姐·傳奇》、《七夕·傳奇·16》
2005年 《飛翔》、《元宵鬧繖》。
2004年 《畫眉》、《女人心》、《台灣好風情》。
2003年 《台灣風情》

所獲獎項：

- 2009年 獲中華民國舞蹈學會頒贈「春風化雨教學獎」。
2008年 獲中華民國舞蹈學會頒贈「文化交流貢獻獎」。
2002年 獲中華民國舞蹈學會頒贈「文化交流貢獻獎」、「舞蹈社教推廣有功獎」、「春風化雨教學獎」等三大獎項。
2000年 創作『舞龍』榮獲「台灣藝陣博覽會」最佳創意獎第一名。
1999年 獲中華民國舞蹈學會頒贈，全國舞蹈獎章「文化貢獻獎」。
1998年 獲台南市舞蹈職業工會頒發「模範舞蹈工作獎」。
1997年 獲中華民國舞蹈學會頒贈舞蹈教育績優獎章「舞蹈飛鳳獎」。
1988年 獲台南市文化基金會頒贈傑出舞蹈人員「藝術獎」。

◎ 林志斌 — 國立台灣藝術大學畢

爵代舞蹈劇場團長、編舞者及舞者

國立台灣戲曲學院舞蹈教師

創作作品：

- 2010 年 靈龍舞蹈團 《鹹·酸·甜》
- 2009 年 靈龍舞蹈團 《女性 12 問》
- 2008 年 靈龍舞蹈團 《翹》
- 2007 年 靈龍舞蹈團 《嬰仔得驚嘛嘛號》
- 2006 年 《愛上卡門》、《復古娃娃》、《春麗也愛跳舞》獲 CHANEL
V 我愛黑澀會年度季決賽總冠軍及亞軍。
- 2005 年 爵代舞蹈劇場 《風華爵代》、《五零娘子》。
- 2004 年 林志斌 2004 創作展 《爵醒》
- 2003 年 國立中正文化中心新點子個人創作之《翹》
林向秀舞團《林家花園》之《供養房》

◎ 李宏夫 — 英國瑟瑞大學舞蹈人類學博士

獲拉邦動作分析的教師資格

嘉南藥理科技大學文化事業發展系

主要經歷：

國立東華大學民族學院文化系

台南女子技術舞蹈系

研究領域：

台灣阿美族豐年祭舞蹈，及巫師祭儀舞蹈

創作作品：

- 2010 年 靈龍舞蹈團 《依戀》
- 2009 年 靈龍舞蹈團 《回想》
- 2008 年 靈龍舞蹈團 《女性·太陽·生命》
- 2007 年 靈龍舞蹈團 《婆說·起舞》

◎ 陶祥瑜 — 國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士
中國文化大學舞蹈學系
曾任台灣舞蹈研究學會行政助理

主要經歷：

澳洲 Mirramu Creative Arts Centre 編舞交流

M&B 舞團【三國—赤壁之戰】、三一舞團【小美人魚】

靈龍舞蹈團【畫眉】全省巡迴公演、【女】系列小劇場展演

代表觀光局赴北海道參與札晃 YOSAKOI 街舞祭典

創作作品：

2010 年 靈龍舞蹈團《被遺忘的時光》

2009 年 靈龍舞蹈團《窒愛》、《灑落一地的星群》

2008 年 《廣告時間》、靈龍舞蹈團《男姐》、《拜金小姐》

2007 年 《Half》、與彭筱茵聯合舉辦【蛻化】畢業創作展

2006 年 《一群奇怪的人》、《有一點不同》、《一個片段》、《週期症狀》

2005 年 《No name》、《鬥魂舞魅》、《0912》、《證明題》、《烏龍曼特寧》
舞蹈影片《正所謂》

2004 年 《紅顏淚》、《弱者》、靈龍舞蹈團《甘願》、《風華印記》

2003 年 【風起時...】小劇場個人創作展

◎Cody Choi—香港演藝學院畢業，獲獎學金到英國 Laban Centre London Transition Dance Company 深造。

主要經歷：

合作團體有比利時歌劇院、英國國家歌劇院、英國皇家劇院、Dance City、the great north run, ICA, the place, Springs Dance Company, 美國舞蹈節等。

2004 至 2007 年隨 Matthew Bourne's New Adventures 往世界各地包括美國、澳洲、俄羅斯、蘇格蘭、法國、意大利、希臘、日本及韓國等地，巡迴演出《男版天鵝湖》。

創作作品：

包括英國皇家劇院委約節目《Mm》及《Red》，Springs Dance Company《Untitled》、《Liam》及《Devil art》、香港舞蹈聯盟《錯愛的呼喚》、香港青年藝術協會《遇見》、香港演藝學院《進程》、亞洲青春編舞營《我存在 我在 現在》台灣左營高中《掙》、景點舞《The confession of Pain》、台灣靈龍舞蹈團《樹下·女孩們》。

◎ 陳美貴(長笛伴奏)—美國伊利諾大學香檳分校音樂博士

國立台南藝術大學音樂表演與創作研究所教授

主要經歷：

以第一名畢業於台南家專及中國文化大學，就學期間，曾多次獲得 YAMAHA 傑出音樂人材獎學金；後至美國伊利諾大學香檳分校，隨前倫敦愛樂首席莫瑞先生學習長笛並取得音樂博士學位；留美期間，獲邀擔任芝加哥大學巴哈音樂節長笛首席，並隨美國伊利諾大學管弦樂團巡迴大芝加哥地區。此次應靈龍舞蹈團之邀，擔任現場長笛伴奏。

◎ 主要舞者

- 張瓊月** 台南科技大學舞蹈系畢業
靈龍舞蹈團 《2010—對戲》、《2010 七夕藝術節》、
《2010 驚艷·美麗城市》、《2009—12-解碼》、
《2009 七夕藝術節》舞者
靈龍舞蹈團 2010、2009 美國巡演 舞者
- 鄭詠心** 台南科技大學舞蹈系
靈龍舞蹈團 《2010—對戲》、《2010 七夕藝術節》、
《2010 驚艷·美麗城市》、《2009—12-解碼》、
《2009 七夕藝術節》、《2008—摩登》、
《2008 七夕藝術節》、
《2007—驚艷》、〈坎城秋望〉、
《2004—畫眉》 舞者
靈龍舞蹈團 2010、2008、2004、2003 美國巡演 舞者
- 周宜均** 台南科技大學舞蹈系
靈龍舞蹈團 《2010—對戲》、《2010 七夕藝術節》、
《2009—12-解碼》、《2009 七夕藝術節》、
《2008—摩登》、《2008 七夕藝術節》、
《2007—驚艷》、〈坎城秋望〉 舞者
靈龍舞蹈團 2010、2008 美國巡演 舞者
- 柯孟瑤** 台南科技大學舞蹈系
靈龍舞蹈團 《2010—對戲》、《2010 七夕藝術節》、
《2010 驚艷·美麗城市》、《2009—12-解碼》、
《2009 七夕藝術節》、《2008—摩登》、
《2008 七夕藝術節》舞者

吳亦汝 台南科技大學舞蹈系
靈龍舞蹈團《2010—對戲》、《2010 七夕藝術節》、
《2010 驚艷·美麗城市》、《2009—12-解碼》、
《2009 七夕藝術節》、《2008—摩登》、
《2008 七夕藝術節》舞者

徐宇霆 國立台北藝術大學 舞蹈學系
2010 靈龍舞蹈團《對戲》舞者
2008 靈龍舞蹈團《摩登》舞者
北藝大《舞蹈 SOLO 創作呈現》—《Enter》創作、舞者
張曉雄《春之祭 2008》馬汀費德曼《城市之光》
北藝大《舞蹈雙人創作呈現》—《Before the Enter》
創作、舞者
2007 編創舞作《你我攏是同款的命運》
中國文化大學國樂系畢業音樂會-編創舞蹈《蒼》、《風之獵》
北藝大舞蹈創作研究所彭筱茵／陶祥瑜雙人創作畢業展
《蛻/化》舞者

簡智偉 國立台北藝術大學 舞蹈系七年一貫制。
馬來西亞人，2008 年畢業於 ASWARA 舞蹈系。
任校期間曾到台灣，馬來西亞，曼谷，印尼，新加坡，倫敦巡迴演出。編導作品有：“11:59pm”，“Alone”，“She”，
“Utopia”，“Dreams”，“Per-3”等。
2010 靈龍舞蹈團《對戲》舞者

葉志豪 高雄樹德科技大學表演藝術組大二
2010 靈龍舞蹈團《對戲》客串演出
2009 高雄市世界運動會開閉幕典禮 舞者
2007 台灣豫劇團年度大戲「慈禧與珍妃」巡迴 6 場